

Associazione Pedagogica Steineriana

“Giardino degli Ulivi”



Struttura Scolastica Organizzata per

Istruzione Parentale –
asilo, elementare e media

“La Fonte”

Socia della Federazione delle Scuole Steiner-Waldorf in Italia

Associazione di promozione sociale iscritta all'albo della Regione Puglia – n.16TA

Associazione di Volontariato iscritta all'albo del Comune di Manduria – n.806

Affiliata ad ARCIRAGAZZI ass. di prom. Sociale Naz.

Corso triennale in Pedagogia Antroposofica

Ente gestore:

KOINE COOPERATIVA SOCIALE

triennio 2018 - 21

**Corso triennale riconosciuto dalla
FEDERAZIONE DELLE SCUOLE STEINER WALDORF IN ITALIA**

c.da Torre Bianca – 74024 Manduria (TA) – tel./fax 099 9713656
e-mail: waldorfmanduria@gmail.com – web: www.scuolasteinerianamanduria.it
c.f. 90084140731



La Pedagogia Waldorf, quale "Arte Pedagogica", vuole insegnare al maestro a leggere, non in un libro, non in un sistema pedagogico, ma nell'essere umano.

Il maestro waldorf deve imparare a leggere in quel meraviglioso documento del mondo che è il bambino; se riesce a farlo diviene un insegnante dotato del giusto entusiasmo da cui può scaturire la forza e l'impulso per animare la classe.

Egli deve insegnare in modo che l'insegnamento sia vivente, cioè che non curi soltanto che il ragazzo acquisti certe rappresentazioni, certi sentimenti, certe abilità, ma che, secondo la sua disposizione e il perfezionamento della sua disposizione, porti con sé nella vita qualcosa di vivente, qualcosa che abbia in sé la possibilità di crescere.

L'insegnante, l'educatore, deve sforzarsi di penetrare sempre più e veramente nella natura umana, nella natura infantile, penetrare in tutto l'essere secondo spirito, anima e corpo.

Presentazione:



l'Associazione "Giardino degli Ulivi", che opera nell'ambito pedagogico antroposofico dal 1993, promuove Corsi di Formazione di Pedagogia Steineriana dal 1998.

Obiettivi del Corso:

- Proporre l'avvio di un percorso di conoscenza e di autoeducazione che ogni educatore ed ogni insegnante dovrebbe intraprendere.
- Preparare insegnanti steineriani sia per la scuola primaria che per la scuola secondaria.
- Favorire la conoscenza della concezione antroposofica dell'essere umano e della pedagogia steineriana tramite lo studio dell'Antroposofia e della Antropologia di Rudolf Steiner.
- Favorire la maturazione individuale di facoltà interiori tramite l'esercizio delle varie attività pratiche, artistiche e manuali.
- Affinare attraverso il processo evolutivo individuale una diversa sensibilità e responsabilità riguardo all'elemento sociale.
- Far vivere ai partecipanti esperienze tali da essere occasione e strumento necessari che agiscano dapprima sciogliendo rigidità, risvegliando interesse, stimolando creatività ed entusiasmo, fino a rinvigorire le forze dell'anima e dare un fondamento all'azione educativa.
- In generale continuare a promuovere e favorire l'esistenza di una importante iniziativa e attività culturale nel territorio tramite la diffusione della concezione antroposofica del mondo e dell'uomo dalla quale origina la Pedagogia Steineriana.

Destinatari:

il Corso è aperto a tutti coloro che vogliono approfondire la Pedagogia Steineriana:

- Insegnanti di scuola Statale o privata.
- Futuri maestri di scuola Steiner-Waldorf.
- Genitori e coloro che vogliono intraprendere e approfondire un cammino di conoscenza e di autoeducazione.
- Tutti coloro che vogliono accostarsi al mondo dell'infanzia, dell'adolescenza, oppure in esso già operino come pedagogisti, terapeuti, psicologi, artisti, ecc.
- Tutti coloro che vogliono avvicinarsi alla Antroposofia e alle sue applicazioni, quale strumento conoscitivo e possibile aiuto in una futura scelta professionale.

Struttura e Lavoro Finale:

1. Il corso ha durata triennale con frequenza di due/tre seminari mensili organizzati nei fine settimana (22/23 all'anno) e due mercoledì o domenica mattina al mese (circa 18 appuntamenti), per un totale, nel triennio, di 1002 ore effettive di formazione, esclusi i tirocinii, di cui 650 dedicate ad attività artistico-manuali e 352 dedicate ad attività teoriche.
2. Durante il corso sono richiesti agli allievi relazioni ed esercitazioni sugli argomenti trattati, da svolgere a casa.
3. La frequenza delle lezioni è obbligatoria ed è richiesta una partecipazione annuale ad almeno l'80% delle attività e l'impegno di recuperare le lezioni mancanti presso lo stesso seminario o altro da concordare.
4. Al termine del Corso sarà richiesta la presentazione di un Lavoro Finale su un tema pedagogico/artistico liberamente scelto e concordato con i responsabili, pubblicamente discusso entro un anno dalla conclusione dell'iter formativo.
5. Il tirocinio: sono previsti periodi di tirocinio di osservazione e di tirocinio attivo presso una scuola gestita da socio della Federazione o ritenuta idonea dal Gruppo dei Formatori, in Italia ed all'estero; in particolare, per coloro che, avendo manifestato l'intenzione di dedicarsi all'insegnamento, abbiano ricevuto l'approvazione da parte del Collegio del Corso di Formazione di provenienza. La durata dei tirocinii sarà di circa 9 settimane effettuati durante o a conclusione del corso comprensivi anche di un periodo in asilo per gli insegnanti di classe e scuole superiori.

Tirocinio/assistenza attivo di almeno un anno effettuato durante l'ultimo anno o a conclusione del corso; il tirocinio dovrà essere svolto nel segmento scolastico in cui il tirocinante intende poi insegnare.

Il tirocinio annuale deve essere regolamentato da apposita convenzione fra l'ente formatore e la scuola ospitante.

6. A conclusione del percorso, a tutti coloro che sono in regola con la frequenza, con gli elaborati richiesti e con il tirocinio ed avranno presentato la Tesi Finale, l'Ente Gestore rilascerà un attestato di partecipazione che potrà essere presentato alla scuola presso la quale insegnerà.

Attestato di formazione: Dopo un anno di attività continuativa di insegnamento, se il giudizio della scuola interessata, condiviso dal conduttore responsabile del Corso da cui proviene, sarà positivo e se l'insegnante proseguirà la sua attività, la scuola stessa, Socia della Federazione o ritenuta idonea, potrà chiedere all'Ente Gestore il **diploma di insegnante Steiner-Waldorf** controfirmato dalla Federazione.

Criteria di ammissione:

- Età non inferiore ai 21 anni.
- Colloquio conoscitivo dell'allievo.
- Breve excursus curriculare e biografico volto a far emergere l'intima motivazione che spinge l'allievo alla formazione.
- Colloquio illustrativo dei contenuti del Corso, dell'impegno richiesto, nonché della struttura stessa.
- Richiesta dei titoli di studio sulla cui idoneità verranno date precise informazioni, ovvero sulla possibile condizione richiesta da specifiche scuole Steiner Waldorf, di titoli di studio idonei all'insegnamento nelle rispettive classi disciplinari.
- Consegna dei curriculum, di una relazione biografica e dei titoli in possesso.
- È prevista la partecipazione alle attività dell'Associazione, quali conferenze, convegni, appuntamenti artistici, ecc.
- Uditori: è data la possibilità agli esterni, di accedere ad alcuni fine settimana, previo accordo con il Docente, in qualità di uditori e dietro contributo stabilito.

Condizioni economiche:

il Corso di formazione è promosso attraverso l'attività socio/culturale e la diffusione con gli odierni canali mediatici (internet, email, locandine, ecc.).

La sostenibilità economica del Corso è garantita dal minimo numero di allievi (10/12).

COSTI: premesso che l'attività formativa rientra nell'ambito delle iniziative dell'Associazione senza scopo di lucro e che i contributi per esse sono calcolate al minimo delle spese necessarie, l'impegno economico è:

1° anno quota associativa annuale di € 125; retta seminariale di € 2100.

2° anno quota associativa annuale di € 125; retta seminariale di € 2100.

3° anno quota associativa annuale di € 125; retta seminariale di € 2100.



MODALITA' DI PAGAMENTO: quota associativa annuale di € 125 e acconto di € 300 all'atto dell'iscrizione; il saldo da corrispondersi in rate personalizzate entro la fine dell'a.s. di riferimento.

Programma del corso nel triennio:

Durante il primo anno sono previste una serie di attività pratiche e artistiche quali, Arte, Euitmia, Arte della Parola, canto e flauto, laboratori di lavori manuali, al fine di risvegliare le facoltà umane e favorire la percezione dell'elemento vivente che è alla base della Pedagogia Waldorf.

Vengono portate incontro all'allievo fondamenti teorici della Antroposofia nella direzione della conoscenza e dello sviluppo della capacità di osservazione.

Le attività, sia pratiche (60-65%), che teoriche, tendono a favorire l'avvio di un processo di trasformazione interiore e di consapevolezza di tale processo di autoeducazione.

Al primo anno viene avvicinato l'allievo anche a singoli argomenti o attività esperienziali, quali l'Agricoltura Biodinamica, la Ginnastica Bothmer, la Triarticolazione Sociale.

Al secondo anno il percorso formativo procede con lo studio dei testi di Antroposofia e con le molteplici e differenziate attività pratiche e artistiche atte a sviluppare la fantasia e la creatività.

Lo studio della Antropologia e della Didattica orienta verso una maggiore consapevolezza della formazione: è il momento in cui è richiesta una conferma della propria motivazione di partecipazione al corso e la verifica delle possibilità e volontà di dedicarsi all'insegnamento.

Durante il terzo anno lo studio e le attività sono, pertanto, indirizzati alla preparazione eventuale all'insegnamento, supportata anche dalle esperienze del tirocinio quali spunto di riflessioni e discussioni delle lezioni.

Nel corso dei tre anni i temi e gli argomenti si approfondiscono attraverso proprie elaborazioni e alcune lezioni frontali; vengono richieste le relazioni delle conferenze dei testi studiati, talune esercitazioni a casa di flauto, pittura, disegno di forme e di lavoro manuale.

Per tutto il triennio l'esercizio del lavoro manuale è considerato quale base fondamentale per la formazione del futuro insegnante o dell'educatore, soprattutto in questo momento particolare in cui la sfera cognitivo-intellettuale è prevalente con la conseguente poca coscienza della sfera mediana, degli arti superiori (le mani dell'uomo).

CONTENUTI

- Studio del testo di TEOSOFIA.

- Elaborazione e studio di parte dei testi di SCIENZA OCCULTA e di FILOSOFIA DELLA LIBERTA'.
- Studio metodico dei Testi di ARTE DELL'EDUCAZIONE, ANTROPOLOGIA e DIDATTICA.
- Approfondimento dei temi:
 - Goetheanismo (Botanica – Zoologia - La Fiaba di Goethe)
 - I dodici sensi – I processi vitali
 - Embriologia – Fisiologia occulta
 - Epoche di Cultura
 - Triarticolazione Sociale
 - Agricoltura Biodinamica
 - Via di conoscenza e autoeducazione
 - Studio delle tappe evolutive - I tre settenni
 - Il 1° settennio - il Ritmo – la Fiaba
 - Il 2° settennio
- Pratica del lavoro manuale (maglia – cucito – ricamo – uncinetto - confezione di animali, di bambole, ecc.) e approfondimento della materia.
- Pratica delle Arti: pittura, modellaggio, disegno, disegno di forme, euritmia, arte della parola, canto corale e flauto, ginnastica Bothmer.
- Approccio agli aspetti amministrativi – organismo sociale – colleghi e genitori.

Testi di base dello studio :

- TEOSOFIA – ARTE DELL'EDUCAZIONE I, II, III – FILOSOFIA DELLA LIBERTA' – SCIENZA OCCULTA – I COMPITI EDUCATIVI E I CONTENUTI DEL CURRICOLO DELLA SCUOLA STEINER WALORF. Altri testi o singole conferenze, indicati dai docenti durante lo svolgimento delle lezioni.
- Per un orientamento, prima dell'inizio del corso, è consigliata la lettura del testo EDUCARE ALLA LIBERTA'. (I testi sono a carico dell'allievo).

Calendario orientativo 1° anno

SETTEMBRE *	TEOSOFIA e lavoro manuale	A. MILIZIA
SETTEMBRE dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
SETTEMBRE *	Arti plastico figurative	A. MEZZOLLA
SETTEMBRE dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
OTTOBRE	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
OTTOBRE	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
NOVEMBRE *	Arti plastico figurative	A. MEZZOLLA
NOVEMBRE dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
NOVEMBRE *	Arti plastico figurative	A. MEZZOLLA
NOVEMBRE dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
DICEMBRE *	Arti plastico figurative	A. MEZZOLLA
DICEMBRE dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
DICEMBRE *	AGRICOLTURA BIODINAMICA	A. RUSSO
DICEMBRE dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
GENNAIO	Goetheanismo - Botanica	S. PEDERIVA
GENNAIO*	ANTROPOLOGIA e DIDATTICA e lav man	A. MILIZIA
GENNAIO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
GENNAIO*	Triarticolazione sociale	N. TITO
GENNAIO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
FEBBRAIO*	Embriologia	DOTT.SSA PINO
FEBBRAIO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
FEBBRAIO*	Arti plastico figurative (i 4 temperamenti	A. MEZZOLLA
FEBBRAIO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
MARZO*	ANTROPOLOGIA e DIDATTICA e lav man	A. MILIZIA
MARZO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
MARZO	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
APRILE	FILOSOFIA DELLA LIBERTA'	C. GASPARINI
APRILE	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
APRILE	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
MAGGIO	FISIOLOGIA OCCULTA *	DOTT CALLEGARO
MAGGIO *	Arti plastico figurative	A. MEZZOLLA
MAGGIO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
MAGGIO *	Arte della parola	C. PUGLISI
MAGGIO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
GIUGNO *	Arte della parola	C. PUGLISI
GIUGNO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
GIUGNO *	Ginnastica Bothmer	D. BARTOLINI
GIUGNO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA

Testi di studio: TEOSOFIA – ANTROPOLOGIA - DIDATTICA – TIROCINIO di R. Steiner – IL PIANO DI STUDI DELLA SCUOLA STEINER WALDORF

Calendario orientativo 2° anno

SETTEMBRE *	TEOSOFIA e lavoro manuale	A. MILIZIA
SETTEMBRE dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
SETTEMBRE	Goetheanismo - Zoologia	S. PEDERIVA
OTTOBRE	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
OTTOBRE	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
NOVEMBRE *	Arti plastico figurative	A. MEZZOLLA
NOVEMBRE dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
NOVEMBRE	1° SETTENNIO – il ritmo in asilo	A.M. ZUCCHERATO
NOVEMBRE	FILOSOFIA DELLA LIBERTA'	C. GASPARINI
DICEMBRE *	Arti plastico figurative	A. MEZZOLLA
DICEMBRE dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
DICEMBRE *	Arti plastico figurative	A. MEZZOLLA
DICEMBRE dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
GENNAIO	I 12 SENSI	S. PEDERIVA
GENNAIO*	EPOCHE DI CULTURA	N. TITO MARIN
GENNAIO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
GENNAIO*	EPOCHE DI CULTURA	N. TITO
GENNAIO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
FEBBRAIO*	I PROCESSI VITALI	DOTT.SSA A.M. PINO
FEBBRAIO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
FEBBRAIO	CONVEGNO INSEGNANTI	
MARZO *	Arti plastico figurative	A. MEZZOLLA
MARZO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
MARZO*	ANTROPOLOGIA e DIDATTICA e lav man	A. MILIZIA
MARZO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
MARZO	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
APRILE	SCIENZA OCCULTA	C. GASPARINI
APRILE *	Arti plastico figurative	A. MEZZOLLA
APRILE dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
MAGGIO	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
MAGGIO	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
GIUGNO *	Arte della parola	C. PUGLISI
GIUGNO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
GIUGNO *	Arte della parola	C. PUGLISI
GIUGNO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA

Calendario orientativo 3° anno

SETTEMBRE *	TEOSOFIA e lavoro manuale	A. MILIZIA
SETTEMBRE dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
SETTEMBRE	Goetheanismo – LA FIABA DELLA BELLA.....	S. PEDERIVA
OTTOBRE	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
OTTOBRE	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
OTTOBRE	1° SETTENNIO – la fiaba	A.M. ZUCCHERATO
NOVEMBRE *	Arti plastico figurative	A. MEZZOLLA
NOVEMBRE dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
NOVEMBRE	Materie Scientifiche – FISICA	G. CAPELLANI
NOVEMBRE	LA SCIENZA OCCULTA	C. GASPARINI
DICEMBRE *	ANTROPOLOGIA-DIDATTICA e lavoro manuale	A. MILIZIA
DICEMBRE dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
DICEMBRE *	ARTE-Didattica della 6^ classe	A. MEZZOLLA
DICEMBRE dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
GENNAIO *	ARTE-Didattica della 7^ classe	A. MEZZOLLA
GENNAIO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
GENNAIO *	ARTE-Didattica della 8^ classe	A. MEZZOLLA
GENNAIO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
FEBBRAIO	CONVEGNO INSEGNANTI	
FEBBRAIO	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
FEBBRAIO *	Didattica delle materie – contenuti e mod ins	A. MILIZIA
FEBBRAIO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
FEBBRAIO	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
MARZO	MATERIE SCIENTIFICHE	G. CAPELLANI
MARZO*	ANTROPOLOGIA e DIDATTICA e lav man	A. MILIZIA
MARZO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
APRILE	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
APRILE *	ARTE – educazione e autoeducazione	A. MEZZOLLA
APRILE dom	APPROFONDIMENTI e lavoro manuale	A. MILIZIA
MAGGIO	ETA' EVOLUTIVE e disagi del bambino	B. CALLEGARO
GIUGNO *	Arte della parola	C. PUGLISI
GIUGNO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA
GIUGNO *	Arte della parola	C. PUGLISI
GIUGNO dom	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA

*= le ore di lezione (12) si intendono svolte su due giorni (ven/sab)

ORARI DELLE LEZIONI

i seminari del week-end:

venerdì dalle 16 alle 19/19,30

sabato dalle 9,00/9,30 alle 12,30 - dalle 14 18 – dalle 18 alle 19,30



domenica dalle 9 alle 12,30

l'orario delle lezioni varia in relazione all'argomento e il fine settimana può svolgersi su 12 o 15 ore (vedi asterisco),

Ad integrazione delle attività formative è prevista la partecipazione agli

**APPUNTAMENTI CULTURALI DELL'ASSOCIAZIONE "GIARDINO DEGLI ULIVI"
a cura del gruppo culturale**

Collegio permanente dei formatori :

Milizia Anna	conduttore del Corso – Teosofia – Arte dell'educazione (Antropologia – Didattica) lavoro manuale.
Mezzolla Anna	arte (modellaggio-pittura-disegno-disegno di forme)
Pietrosanto Gabriella	euritmia – canto e flauto
Tito Nicola	triarticolazione sociale - epoche di cultura

Docenti esterni:

Pederiva Stefano	goetheanismo (Botanica - Zoologia – La Fiaba di Goethe) i dodici sensi
Puglisi Claudio	arte della parola
Bartolini Davide	ginnastica Bothmer
Callegaro Bruno	i 3 settenni – fisiologia occulta
Gasparini Claudia	filosofia della libertà – scienza occulta
Pino Anna Maria	embriologia – processi vitali
Russo Antonello	agricoltura biodinamica
Capellani Giorgio	materie scientifiche
Zuccherato Anna Maria	1° settennio – Ritmo - Fiabe

Altri docenti potrebbero intervenire nel corso del triennio

Responsabile amministrativo: Semeraro Angelo Martino