



## Corso triennale di formazione Waldorf

Triennio 2016-19 - 3° anno- calendario seminario

ven 16-19 sab 9,30-12,30/15-18 dom 9,30 12,30

21-22-23	SETT	LA FIABA DI GOETHE	S. PEDERIVA
12-13	OTT*	Arte della parola	C. PUGLISI
14	OTT	Dalla fiaba al mito alla storia – il percorso dell'umanità	N. TITO
19-20	OTT*	Arte della parola	C. PUGLISI
21	OTT	Dalla fiaba al mito alla storia – il percorso dell'umanità	N. TITO
26-27-28	OTT**	Dalla fiaba al mito alla storia – il percorso dell'umanità	N. TITO
9-10-11	NOV**	TEOSOFIA e lavoro manuale	A. MILIZIA
16-17-18	NOV	LA SCIENZA OCCULTA	C. GASPARINI
30/11 e 1-2/12		Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
7-8-9	DIC	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
14-15	DIC*	MATERIE SCIENTIFICHE – FISICA	G. CAPELLANI
16	DIC	TEOSOFIA e lavoro manuale	A. MILIZIA
11-12	GEN*	Arti plastiche figurative	A. MEZZOLLA
13	GEN	TEOSOFIA e lavoro manuale	A. MILIZIA
18-19	GEN*	Via di conoscenza	A. MEZZOLLA
20	GEN	ANTROPOLOGIA e lavoro manuale	A. MILIZIA
1-2-3	FEB**	Didattica delle materie-contenuti e modalità dell'insegnamento	A. MILIZIA
15-16	FEB*	ARTE – didattica della 6 <sup>a</sup> classe	A. MEZZOLLA
17	FEB	DIDATTICA e lavoro manuale	A. MILIZIA
22-23	MAR*	ARTE – didattica della 7 <sup>a</sup> classe	A. MEZZOLLA
24	MAR	ANTROPOLOGIA e lavoro manuale	A. MILIZIA
29-30-31	MAR	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
5-6-7	APR	LA SCIENZA OCCULTA	C. GASPARINI
26-27-28	APR**	STUDIO E APPROFONDIMENTI- lezioni frontali	A. MILIZIA
10-11-12	MAG	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
17-18-19	MAG	Euritmia ed elementi musicali col flauto	G. PIETROSANTO
25-26	MAG*	MATERIE SCIENTIFICHE – CHIMICA	G. CAPELLANI
27	MAG	ANTROPOLOGIA e lavoro manuale	A. MILIZIA
31/5 e 1/6 *		ARTE – DIDATTICA DELLA 8 <sup>a</sup> CLASSE	A. MEZZOLLA
2	GIU	DIDATTICA e lavoro manuale	A. MILIZIA
7-8-9	GIU**	STUDIO e lavoro manuale	A. MILIZIA

\*l'attività si intende svolta in 12h su due giorni

\*\*l'attività si intende svolta in 15h su tre giorni